

ROBERTO MATTA

MANIFESTE ET VOUS

Le penser surréaliste, une philosophie de s'avoir

VERNISSAGE : JEUDI 21 MARS - 19H-21H

EXPOSITION : 21 MARS - 27 AVRIL 2024



ROBERTO MATTA - *L'Onda del fondo* - 1990 ca. - Acrylique et encre sur toile - 210 x 288 cm

À l'occasion du centenaire du Premier Manifeste du Surréalisme, la Galerie Diane de Polignac organise l'exposition *Manifeste et vous* consacrée au peintre surréaliste Roberto Matta (1911-2002).

Cette exposition rassemble **huit tableaux majeurs et inédits** réalisés dans les dernières années de son étonnante vie. Ces compositions à l'encre et à l'acrylique sur toile frappent par leur dynamisme. Roberto Matta propose des cartographies des territoires mentaux afin de mieux nous équiper pour la traversée du XXI^e siècle. Ces grands formats audacieux illustrent parfaitement l'esprit libre de ce grand artiste de 80 ans, au sommet de son art.

Une publication accompagne l'exposition, elle rassemble des **textes inédits** inspirés par les œuvres, une manière d'explorer

les vases communicants. Les auteurs ont été invité à participer à cette publication par **Ramuntcho Matta**, fils de l'artiste et commissaire de cette exposition. Les auteurs choisis sont artistes, écrivains, musiciens, historiens, journalistes... Il s'agit de Thomas Baumgartner, Pablo Cueco, Anaïd Demir, Anne Egger, Réjane d'Espirac, Aurélien Masson et Ramuntcho Matta.

En complément, un essai de Fariba Bogzaran, souligne l'importance de l'amitié dans le processus surréaliste en mettant en lumière la relation de Roberto Matta avec Gordon Onslow Ford, sans qui jamais Roberto Matta ne serait devenu peintre. Une amitié de toute une vie animée par une réciprocité créative exemplaire.



Roberto Matta dans l'atelier de Gordon Onslow Ford sur le bateau Vallejo, Sausalito, CA, États-Unis, 1957



ROBERTO MATTA - *Sans titre* - 1990 ca. - Acrylique et encre sur toile - 141 x 136 cm



ROBERTO MATTA - *Le Signe du singe* - 1990 ca. - Acrylique et encre sur toile - 159 x 211 cm



ROBERTO MATTA - *Sans titre* - 1999 - Acrylique et encre sur toile - 239 x 313 cm