

GÉRARD SCHNEIDER - LYRISME(S)

Exposition organisée à l'occasion de la mise en ligne du Catalogue raisonné

17 octobre - 30 novembre 2022



Gérard SCHNEIDER

Opus 31 M - 1977 - Acrylique sur toile - 150 x 220 cm.

L'EXPOSITION

Lyrisme(s) est une exposition «écrin».

Elle a pour but d'accompagner la mise en ligne du Catalogue raisonné de Gérard Schneider. Afin d'appréhender l'ensemble de son œuvre, la Galerie Diane de Polignac propose un parcours rétrospectif à partir de sept tableaux qui correspondent à sept périodes distinctes de recherche et de production.

Du surréalisme à la pleine maîtrise du geste libre et créateur, ce sont autant de jalons qui nous dévoilent des moments clés de l'œuvre de Schneider.

Chaque tableau sera présenté dans un environnement d'archives pour contextualiser chaque œuvre.

LE CATALOGUE RAISONNÉ

Fruit de dix années de travail, le Catalogue raisonné de Gérard Schneider sera en ligne dès le 17 octobre prochain. Cette publication est une étape capitale dans la connaissance de l'œuvre. Elle résulte d'un long travail méticuleux de tri et d'organisation des archives, de collecte et de liaison des informations.

C'est un inventaire documenté, le plus complet et détaillé possible, de la production de Gérard Schneider qui est proposé. À ce jour, le Catalogue raisonné de Gérard Schneider se concentre sur les peintures sur toile (ou panneau) et les œuvres sur papier.

Le Catalogue raisonné est un outil fondamental, tant pour les collectionneurs que pour les professionnels de l'art. Il permet d'appréhender l'ensemble de la production de l'artiste, ce qui est nécessaire pour juger de l'importance et de la portée historique de son travail, et de suivre l'historique de chaque œuvre.

À ce titre le Catalogue raisonné de Gérard Schneider est un catalogue 100% digital. C'est une base de connaissances «vivante» qui s'enrichit au quotidien et sera accessible partout dans le monde et à tout moment.

Cette forme évolutive du Catalogue Raisonné constitue une nouvelle manière d'envisager ce type de publication. Elle répond à des attentes actuelles et permet de s'adapter aux nouvelles façon d'approcher la production artistique.