

# Communiqué de presse

# ROUGEMONT

Magazzino Gallery de Palazzo Polignac  
878 Dorsoduro  
30123 Venise

Vernissage: 17 Octobre 2019  
Exposition: 19 Octobre - 30 Novembre 2019



*Palazzo Contarini Polignac*

# Communiqué de presse

# ROUGEMONT

*« On ne passe pas impunément du plan au volume, de l'objet au monumental, sans qu'un jour tout cela ne se fonde en une seule et même pratique. Je suis peintre : ma sculpture, mes meubles, mes tapis sont d'un peintre... » Rougemont*



*Rougemont dans son atelier parisien, 2015*

# Communiqué de presse

# ROUGEMONT

La Galerie Diane de Polignac est très heureuse de présenter un **Totem monumental** de Guy de Rougemont à Venise.

Symbole fort et récurrent dans l'œuvre de ce grand artiste, Rougemont explore le totem avec la même fascination depuis les années 1970.

Quel meilleur écrin que **Venise**, ville de la colonne et du pilotis par excellence, pour présenter cette forme qui l'obsède.

Un dialogue étonnant entre Totem et architecture vénitienne.



*Rétrospective, Musée des Arts Décoratifs, Paris, 1990*

## A PROPOS DE ROUGEMONT

Né à Paris en 1935, Rougemont suit les cours de **l'École Supérieure des Arts Décoratifs de Paris** de 1954 à 1958. Il est ensuite boursier, à la **Casa Velázquez de Madrid** de 1962 à 1964.

# Communiqué de presse

# ROUGEMONT



*Mise en couleurs d'un musée, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, 1974*

En 1965 Rougemont passe un an à New York où il expose et rencontre Andy Warhol et Robert Indiana.

En 1970, Rougemont crée son iconique **Table Nuage** pour le célèbre décorateur Henri Samuel.

L'année suivante, l'artiste expérimente pour la première fois avec le cylindre, l'expression de la couleur dans l'espace. En 1974, Rougemont met en couleurs les colonnes du **Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris**.

En 1986, il décore le parvis du **Musée d'Orsay**.

# Communiqué de presse

# ROUGEMONT

En 1990, a lieu sa superbe rétrospective au **Musée des Arts Décoratifs à Paris** : « Espaces publics et Arts décoratifs 1965-1990 ».

Rougemont est élu à l'**Académie des beaux-arts** en 1997.

Ses œuvres appartiennent aujourd'hui à de **prestigieuses collections privées et publiques** à travers le monde. Ses sculptures monumentales sont exposées dans le monde entier.



*Interpénétration des deux espaces  
Musée de la sculpture en plein air, Paris, 1975*

**DIANE DE POLIGNAC**

2 bis, rue de Gribeauval  
75007 Paris

[www.dianedepolignac.com](http://www.dianedepolignac.com)  
[diane@dianedepolignac.com](mailto:diane@dianedepolignac.com)  
Tél. : +33 (0) 1 83 06 79 90