

DIANE DE POLIGNAC

# BERNARD BUFFET (1928-1999)

Bernard Buffet est l'un des plus grands peintres figuratifs d'après-guerre. Génie précoce, Bernard Buffet n'a cessé de peindre toute sa vie. Son œuvre colossale embrasse tous les grands thèmes picturaux, des grandes fresques de la peinture d'histoire aux sujets les plus triviaux.



Bernard Buffet chez Constant, rue de Seine en 1948  
© Ministère de la Culture - Médiathèque du Patrimoine, Dist. RMN  
Grand Palais / Denise Colomb

## BIOGRAPHIE

### BERNARD BUFFET : JEUNESSE ET FORMATION D'UN PEINTRE PRÉCOCE

Bernard Buffet naît le 10 juillet 1928 à Paris. En 1943, à seulement quinze ans - cas exceptionnel, il rentre à l'École nationale des beaux-arts de Paris où il restera trois ans. Jeune prodige, le peintre Bernard Buffet expose pour la première fois en 1946 et c'est au Salon des Moins de Trente Ans, organisé à la Galerie des Beaux-Arts à Paris ; il a tout juste 18 ans.

### RECONNAISSANCE FULGURANTE DU JEUNE PEINTRE BERNARD BUFFET

Dès l'année suivante, les expositions s'enchaînent : Bernard Buffet participe au Salon des Indépendants (1947 et 1948), à la Librairie des Impressions d'Art (en 1947, c'est sa première exposition personnelle), à nouveau au Salon des Moins de Trente ans (1947), au Salon d'Automne et au Salon de Mai (1948). En 1947, le Musée national d'Art moderne de Paris (aujourd'hui au Centre Pompidou) lui achète le tableau *Nature morte au poulet* ; il a à peine 20 ans. En 1948, Emmanuel David de la Galerie Drouant-David lui propose un contrat d'exclusivité, une exclusivité qui sera partagée avec Maurice Garnier. Le peintre Bernard Buffet obtient aussi cette même année le prestigieux Prix de la Critique de la Galerie Saint-Placide, ex æquo avec le peintre Bernard Lorjou. En février 1949 a lieu sa première exposition personnelle avec la Galerie Drouant-David.

De 1950 à 1958, le peintre Bernard Buffet partage une relation intime avec Pierre Bergé. À cette époque, et grâce à son ami Jean Giono, il dispose d'un cabanon à Manosque, puis s'installe dans la région à Nanse, dans une ancienne bergerie, où il peint les trois grands tableaux *Horreur de la guerre* (1954).

Durant les années 1950, Bernard Buffet réalise plusieurs illustrations en gravures à la pointe sèche : *Les chants de Maldoror* du Comte de Lautréamont (1952), *Recherche de la Pureté* de Jean Giono (1953) – à cette occasion Louis Aragon publie dans les Lettres Françaises l'article « Le paysage a 4 siècles et Bernard Buffet 24 ans », *La Passion du Christ* (1954), *La Voix Humaine* de Jean Cocteau (1957).

À partir de 1952, c'est sous forme de thématique que le peintre Bernard Buffet expose annuellement à la Galerie Drouant-David et chez Maurice Garnier à la Galerie Visconti. À partir de 1957, ces expositions thématiques se concentrent à la Galerie David et Garnier – les deux marchands seront associés onze ans, puis à partir de 1968 à la Galerie Maurice Garnier. De très nombreux sujets seront exploités, comme *Les Nus* (1954 et 1980), *Horreur de la guerre* (1955), *Le Cirque* (1956), *Paysages de Paris* (1957), *New York* (1959), *Portraits d'Annabel* (1961), *Les Ecorchés* (1965), *La Corrida* (1967), *Les Plages* (1968), *Les Folles* (1971), *Le Japon* (1981), *Les Clowns Musiciens* (1992), *Mes Singes* (1999) ...

Bernard Buffet expose à la Biennale de Venise en 1952, puis en 1956 où une salle particulière lui est consacrée au pavillon français.

Le peintre obtient en 1955 la première place au référendum organisé par la revue *Connaissance des Arts* désignant les dix meilleurs peintres de l'Après-guerre.

En 1958, une première rétrospective est consacrée au peintre Bernard Buffet à la Galerie Charpentier à Paris. Le 12 décembre, il épouse à Ramatuelle, Annabel Schwob, chanteuse, actrice et écrivain, qui devient alors Annabel Buffet ; ils adopteront trois enfants : Virginie, Danielle et Nicolas Buffet.

L'artiste Bernard Buffet se frotte aussi aux arts scéniques et peint les maquettes de décors et de costume de plusieurs ballets : *La Chambre* en 1955 (argument de Georges Simenon, musique de Georges Auric) pour les Ballets de Paris Roland Petit, *Le Rendez-vous manqué* en 1958 (argument de Françoise Sagan, mise en scène par Roger Vadim), *Patron* en 1959 (argument de Marcel Aymé, musique de Guy Béart) à nouveau pour les Ballets Roland Petit et *Carmen* en 1962 (musique de Georges Bizet, mise en scène de Louis Ducreux) pour l'Opéra de Marseille. Plus tard pour l'Opéra de Paris, il peindra en 1967 les maquettes du rideau de scène, des décors et des costumes pour *Le grand cirque* (musique d'Aram Khatchatourian, chorégraphie de Serge Lifar), et des maquettes de décor et costumes pour *Istar* (musique de Vincent d'Indy, chorégraphie de Serge Lifar).

Installé dans sa résidence de Château l'Arc près d'Aix-en-Provence, Bernard Buffet peint un ensemble de tableaux représentant la vie du Christ pour le décor de la chapelle du château en 1961. Dix ans plus tard, à la demande de Monseigneur Pasquale Macchi, secrétaire du Pape Paul VI, Bernard Buffet offrira ces tableaux au Musée du Vatican.

En 1962, il est nommé Chevalier des Arts et des Lettres. La même année, il réalise un livre illustré de 16 gravures à la pointe sèche pour le poème de Charles Baudelaire *Saint-Cast, souvenirs d'enfance*.

### RECONNAISSANCE INTERNATIONALE DE L'ŒUVRE DE BERNARD BUFFET

L'année suivante une rétrospective de l'œuvre de Bernard Buffet est exposée au Japon : au Musée d'Art Moderne à Tokyo et au Musée d'Art Moderne à Kyoto.

Durant les années 1960-1970, le peintre poursuit ses illustrations : des dessins à l'encre de Chine pour *Toxique* de Françoise Sagan (1964), des lithographies en couleurs pour *Herbier* de Louise de Vilmorin (1966) et réalise de nouveaux ouvrages illustrés : *Mon Cirque*, illustré de quarante-quatre lithographies en couleurs (1968), *Jeux de Dames*, avec vingt lithographies et des poèmes de Verlaine, Rimbaud et Baudelaire (1970) et *L'Enfer de Dante* avec onze gravures à la pointe sèche (1976).

Pendant les années 1970, les honneurs se succèdent : Bernard Buffet reçoit des mains de Maurice Druon la Légion d'Honneur en 1971. En 1973, le Musée Bernard Buffet, entièrement consacré à l'œuvre du peintre est inauguré à Surugadaira au Japon, fondé par M. Kiichiro Okano, banquier et grand amateur des œuvres de Bernard Buffet. En 1974, il est élu à l'Académie des Beaux-Arts ; il a à peine 46 ans.

À la fin des années 1980, il s'installe dans son domaine de La Baume près de Tourtour, en Provence.

De grandes rétrospectives consacrées aux œuvres du peintre Bernard Buffet sont organisées à l'étranger pendant les années 1990 : en Russie au Musée Pouchkine et au Musée de l'Ermitage en 1991, en Allemagne à la Documenta-Halle à Cassel en 1994, au Japon avec une rétrospective itinérante (Tokyo, Kyoto, Nara, Akita, Hakodate et Obihiro) en 1995.

Souffrant de la maladie de Parkinson et ne pouvant plus peindre, l'artiste Bernard Buffet met fin à ses jours le 4 octobre 1999, à l'aube du nouveau millénaire.

En février 2000, la Galerie Maurice Garnier expose sa dernière thématique des œuvres de Bernard Buffet : *La Mort*.

© Galerie Diane de Polignac



Bernard et Annabel Buffet à la Galerie Maurice Garnier lors de l'exposition de la série New York, Paris, 1959.

© Luc Fournol

## COLLECTIONS (SÉLECTION)

Annecy, Musée-Château  
Clermont-Ferrand, Musée d'art Roger-Quilliot  
Grenoble, Musée de Grenoble  
Higashino, Musée Bernard Buffet  
Marseille, Musée Cantini  
Nantes, Musée d'arts  
Paris, Centre national des arts plastiques  
Paris, Musée national d'art moderne – Centre Pompidou  
Paris, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris  
Rennes, Musée des beaux-arts  
Saint-Étienne, Musée d'art moderne et contemporain  
Saint-Rémy-de-Provence, Musée Estrine  
Villeneuve-d'Ascq, LaM

## EXPOSITIONS (SÉLECTION)

*Paintings by Bernard Buffet*, Los Angeles County Museum, 1955  
Niveau Gallery, New York, 1957  
*Cent tableaux de 1944 à 1958 par Bernard Buffet*, Galerie Charpentier, Paris, 1958  
*Les Voyages fantastiques de Cyrano de Bergerac*, Musée Jacquemart-André, Paris, 1958  
*Bernard Buffet*, Institut français, Berlin, 1958  
*Bernard Buffet*, Musée national d'art moderne de Tokyo, Musée national d'art moderne de Kyoto, 1963  
*Bernard Buffet, Radierungen*, Städtische Kunsthalle Mannheim, 1968  
*Bernard Buffet*, Musée Unterlinden, Colmar, 1969  
Sapporo Hokkaido Museum of Modern Art, 1978  
*Bernard Buffet*, Musée postal, Paris, 1978  
Rétrospective itinérante de l'œuvre lithographié au Japon, 1980  
Musée Pouchkine, Moscou ; musée de l'Ermitage, Saint-Petersbourg, 1991  
*Bonjour Monsieur Buffet !*, Musée Gustave Courbet, Ornans, 1993  
*Vingt mille lieues sous les mers*, Musée départemental de l'Oise, Beauvais, 1993  
*Bernard Buffet*, Château de Chenonceau, 1993  
*Bernard Buffet retrospective*, Documenta-Halle, Cassel, 1994  
*Bernard Buffet*, Odakyu Museum of Art, Tokyo; Takashimaya Museum of art, Kyoto ; Nara Sogo Museum, Nara ; Akita Senshu City Museum, Akita ; Hakodate Public Museum, Hokkaido ; Obihiro, Public Museum, Hokkaido, 1995  
*Jeanne d'Arc*, Palais de Justice, Rouen, 1997  
*Bernard Buffet*, Palais Bénédicte, Fécamp, 1998  
Musée Sogo, Yokohama, 2000  
*Bernard Buffet*, Musée Paul Valéry, Sète, 2003  
*Bernard Buffet : een omstreden oeuvre*, Gemeentemuseum, La Haye, 2006  
*Bernard Buffet et la Bretagne*, Musée département breton, Quimper, 2007

*Bernard Buffet Maler*, MMK Museum für Moderne Kunst, Francfort-sur-le Main, 2008  
*Bernard Buffet*, Centre de la Vieille Charité, Marseille, 2009  
*Bernard Buffet et Annabel*, Sogo Museum of Art in Yokohama, 2009  
*Bernard Buffet*, Meguro Museum, Tokyo, 2010  
*Post 1958 : une symphonie de couleur en plus*, Musée du Touquet-Paris-Plage, Le Touquet, 2014  
Salle d'exposition du Gouvernement, Andorre, 2014  
*Bernard Buffet*, Hydar Aliyev Center, Bakou, 2014-2015  
*Bernard Buffet Rétrospective*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, 2016-2017  
*Bernard Buffet, Intimement*, Musée de Montmartre, Paris, 2016-2017  
*Bernard Buffet / Roger Dutilleul : À travers l'œil d'un collectionneur*, Galerie Diane de Polignac, Paris, 2017  
*Bernard Buffet Aujourd'hui*, Galerie Diane de Polignac, Paris, 2020

## BIBLIOGRAPHIE (SÉLECTION)

Pierre Descargues, *Bernard Buffet*, PLF, 1949  
Pierre Descargues, *Bernard Buffet*, Paris, PLF, 1952  
Pierre Bergé, *Bernard Buffet, Horreur de la guerre*, Paris, Parenthèses, 1955  
Jean Giono, *Bernard Buffet*, Paris, Fernand Hazan, 1956  
Pierre Bergé, *Bernard Buffet*, Paris, L'Artisan, 1958  
Pierre Bergé, *Bernard Buffet*, Genève, Pierre Cailler, 1958  
Georges Simenon et Jean Bouret, *Bernard Buffet*, Paris, Les Cahiers de la Peinture, 1958  
Georges Hourdin, *Bernard Buffet*, Paris, Édition du Cerf, 1958  
Pierre Bergé, *Bernard Buffet*, Paris, Art et Style, 1958  
Maurice Druon, *Bernard Buffet*, Paris, Hachette, 1964  
Pierre Cabanne, *Bernard Buffet*, Fernand Hazan, 1966  
Charles Sorlier, *Bernard Buffet lithographe I*, Paris, Michèle Trinckvel, 1979  
Maurice Rheims, *Bernard Buffet graveur*, Éditions d'Art de Francony, Éditions Maurice Garnier, 1983  
Uwe Brauer, *Bernard Buffet, biographie*, Genève, Pro Art, Suisse, 1983  
Annabel Buffet, *D'amour et d'eau fraîche*, Paris, Sylvie Messinger, 1986  
Yann Le Pichon, *Bernard Buffet*, (deux premiers volumes de la monographie) Paris, Éditions Galerie Maurice Garnier, 1986  
Georges Durand, *La divine comédie de Bernard Buffet*, Desclée de Brouwer, 1986  
Charles Sorlier, *Bernard Buffet lithographe II*, Paris, André Sauret, 1987  
Alin Alexis Avila, *Bernard Buffet*, Casterman, 1989  
Stéphane Laurent, *Bernard Buffet, le peintre crucifié*, biographie, Éditions Michalon, 2000  
Annabel Buffet, *Post Scriptum*, Paris, Plon, 2001  
Annabel Buffet et Jean-Claude Lamy, *Bernard Buffet, secrets d'atelier*, textes, photographies de Luc Fournol et Benjamin Auger, Paris, Flammarion, 2004

Lydia Harambourg, *Bernard Buffet et la Bretagne*, Quimper, Palantines, 2006

Henry Perier, *Bernard Buffet et la Provence*, Quimper, Palantines, 2007

Brigitte Camus, *Buffet ou la psychanalyse en signature*, Éditions de l'Épure, 2007

Yann Le Pichon, *Bernard Buffet* (troisième volume de la monographie), Paris, Galerie Maurice Garnier, 2007

Jean-Claude Lamy, *Bernard Buffet, le Samouraï*, Biographie, Paris, Albin Michel, 2008

John Sillevs, *Bernard Buffet*, monographie, Quimper, Palantines, 2008

Lydia Harambourg, *Bernard Buffet*, Fonds de dotation Bernard Buffet, Palantines, Quimper, 2013

*Bernard Buffet*, catalogue de l'exposition au Musée d'art moderne de la Ville de Paris du 14 octobre 2016 au 26 février 2017, Paris Musées, Paris, 2016

*Bernard Buffet, Intimement*, catalogue de l'exposition au Musée de Montmartre-Jardins Renoir du 18 octobre 2016 au 5 mars 2017, Somogy, Paris, 2016



Bernard Buffet travaille à sa série *La Révolution française*, Villiers-le-Mahieu, 1977.

© Luc Fournol